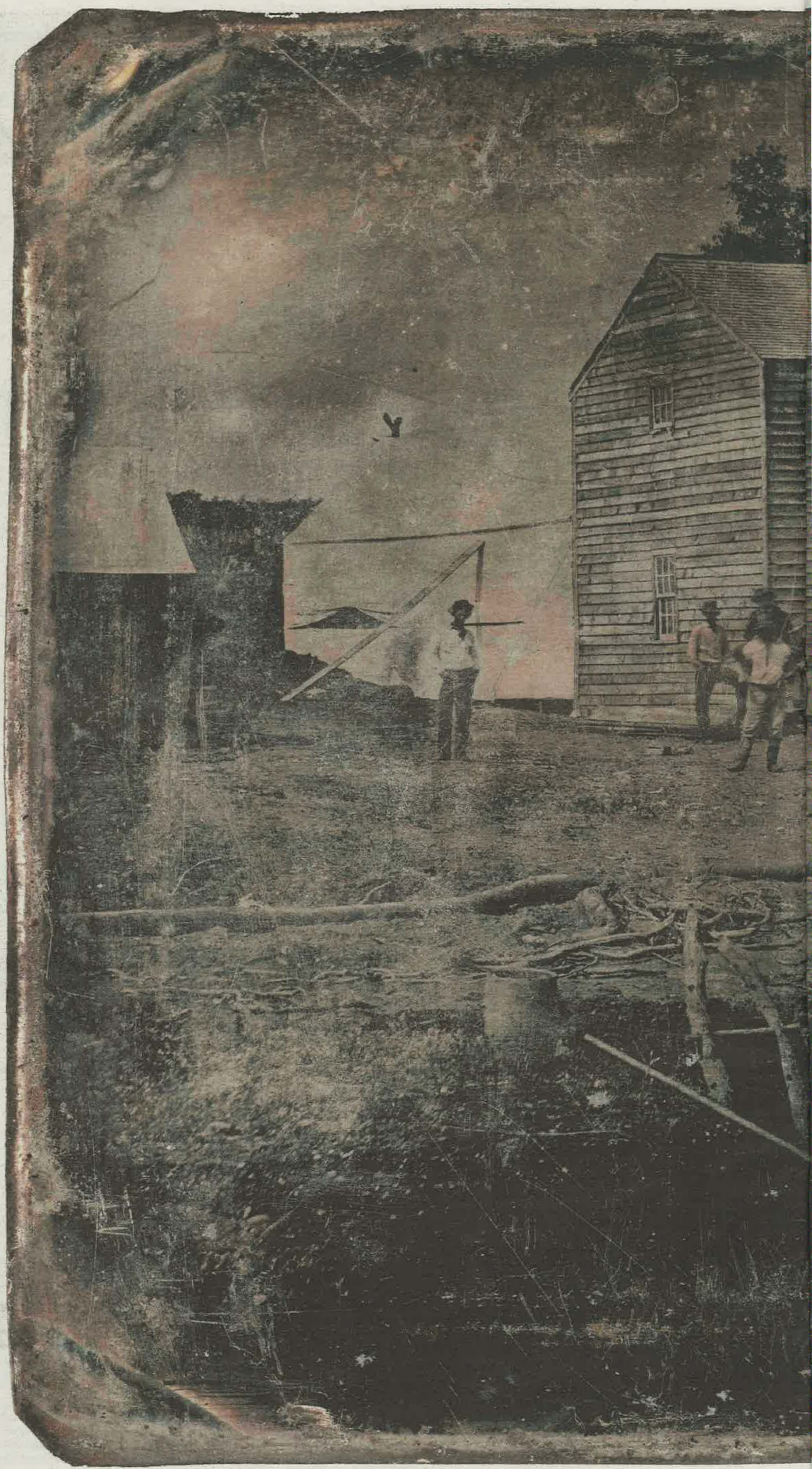
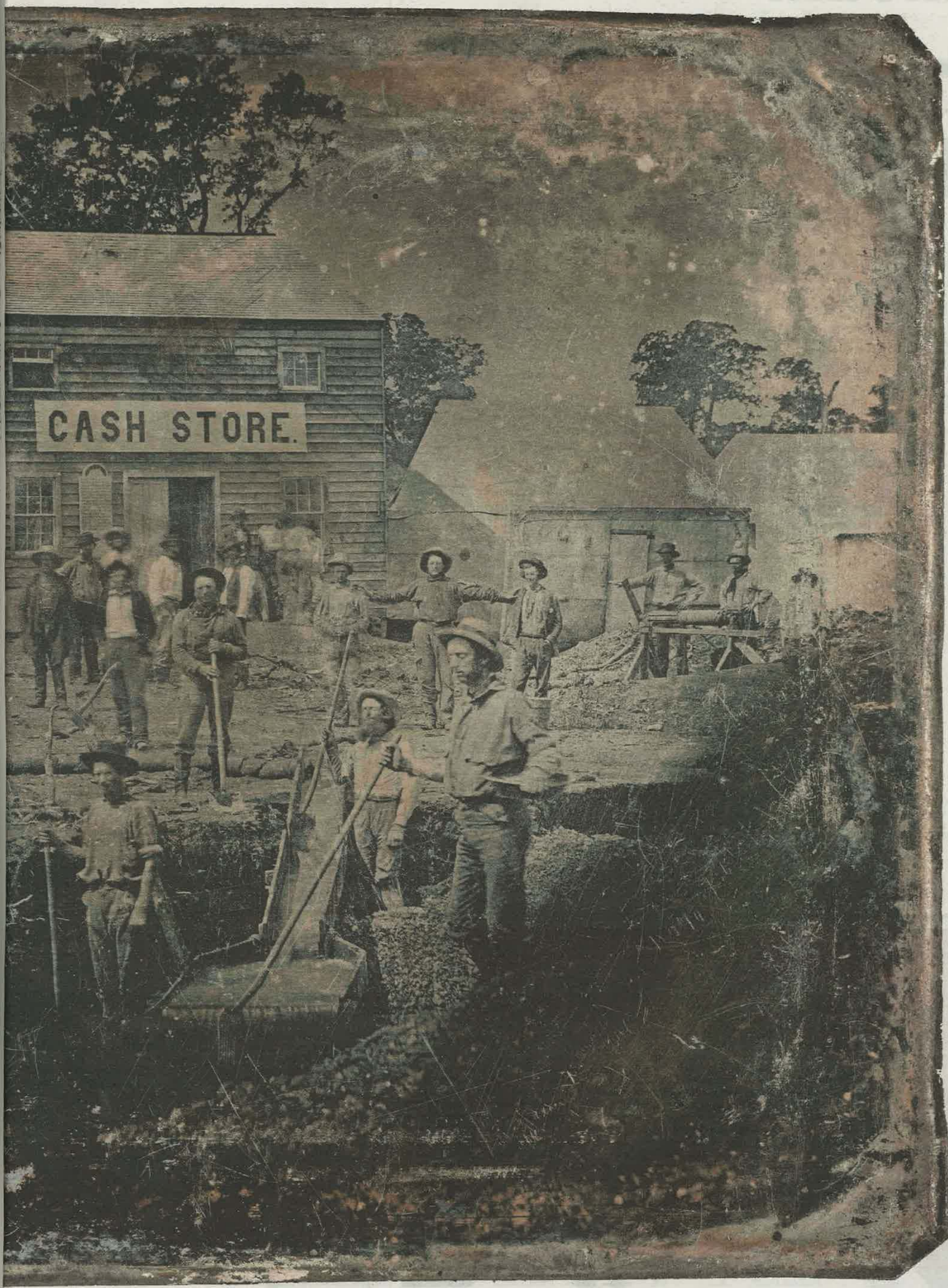


Daguerreotypie

De Fransman Louis Daguerre ontdekt rond 1835 dat door het verzilveren van licht op een koperen plaat de afdruk van een afbeelding verschijnt. De daguerreotypie, het eerste succesvolle fotografische procedé, is geboren en wordt halverwege de negentiende eeuw ingezet om de avonturiers van de goudkoorts te vereeuwigen. *Outdoor scene with unidentified group of Miners in Front of Cash Store, 1850* is de titel van deze foto. Te zien op de expositie *Gold and Silver* in Foam (tot en met 10 juni). Met andere originele daguerreotypieën uit die tijd, waaronder portretten van gelukszoekers. Vijftig jaar na de uitvinding van het procedé raakt het in onbruik, wanneer men ontdekt dat de koperplaat kan worden vervangen door het goedkopere papier.

FOTO CANADIAN PHOTOGRAPHIC INSTITUTE OF THE NATIONAL GALLERY OF CANADA/ARCHIVE OF MODERN CONFLICT


CASH STORE.